



ชื่อ : ฟอลก้า อัลบาร์ค (Folka Albark)

คนพากย์ : Yasunori Matsumoto

เผ่าพันธุ์ : ชูร่า

หน่วยที่สังกัด : จักรวรรดิชูร่า

ความสัมพันธ์ : เฟลนันด์ อัลค็อค (เพื่อน-พี่น้อง-คู่ปรับ), อัลทิส ทาร์ล (พี่ชาย-หัวหน้า), อาร์ออัน ลูคาค้า (เพื่อน), โซโกะ อาซุมะ (เหมือนจะชอบพอกันอยู่), โควตะ อาซุมะ (โควตะไม่ชอบมันเพราะลักพาตัวน้องสาวไป), อัลโคด์ แนนท (หัวหน้า), คูมินัส (มีข้อตกลงกัน)

หุ่นที่บังคับ : Ialdabaoth, Ialdabaoth (Apotheosized)

BGM : Kurenai no Shura Shin (Crimson Shura God), Todoroki Ha Kowaseshi mono

ตัวเอกจาก SRW compact 3 หนึ่งในนักรบของชูร่า เผ่าพันธุ์ที่มีชีวิตอยู่เพื่อการต่อสู้ เป็นคนจริงจัง เจ็บ เย็นชา และมักไม่สนใจเรื่องไร้สาระ ฟอลก้าเชี่ยวชาญวิชาการต่อสู้ที่เรียกว่า Kishin Ken (Machine God Fist-หมัดจักรกลเทวะ) ครั้งหนึ่งเคยคิดว่าตัวเองมีชีวิตอยู่เพื่อการต่อสู้เพียงอย่างเดียวเท่านั้นเช่นเดียวกับชูร่าคนอื่น ๆ แต่หลังจากเหตุการณ์หนึ่งเขาก็ได้ตัดสินใจแยกตัวออกจากชูร่าแล้วค้นหาความหมายในการมีชีวิตของตัวเอง โดยเหตุการณ์นั้นได้ต่างออกไปใน compact 3 และ OGG โดยใน compact 3 นั้น ฟอลก้าได้ต่อสู้กับ เฟลนันด์ เพื่อค้นหาตัวผู้ที่จะขึ้นรับตำแหน่งเป็นแม่ทัพชูร่าคนใหม่แล้วเอาชนะเฟลนันด์ได้ แต่ก็ไม่อาจ หักใจให้ ลงมือขึ้น เต็ดขาดกับเฟลนันด์ที่เติบโตมาด้วยกันราวกับ เป็นพี่น้องได้ จึงได้แต่ตั้ง คำถามว่าเหตุใดชูร่าถึงได้มีตัวตน อยู่เพื่อ การต่อสู้เพียง อย่างเดียว ส่วนใน OGG นั้น ฟอลก้าข้ามมิติมายังโลกที่พวกโซโกะ อยู่เพื่อค้นหาสถานที่อยู่แห่ง ใหม่ให้กับชูร่าแทนที่โลกชูร่าที่ล่มสลายไป (สาเหตุไม่แน่ชัด แต่มีข่าวลือว่าเกี่ยวข้องกับกุญแจ 12 ดอกที่ตาร์คเบรนนตามหาอยู่) แล้วไปจับตัวโซโกะตามข้อเรียกร้องของคูมินัสที่ดูจะมีข้อตกลงบางอย่างอยู่ กับอัลโคด์ เมื่อฟอลก้ากับโซโกะได้ใกล้ชิดกันฟอลก้าก็เริ่มรู้ถึงสิ่งที่เรียกว่าจิตใจ ซึ่งชูร่าไม่มี

---

เขาจึงตัดสินใจลุกขึ้น สู้กับพวกพ้องตัวเองเพื่อแสวงหาหนทางใหม่ให้กับซูรา และนี่เองเป็นสาเหตุให้ต้องปะทะกับเฟลนันด์

หุ่นประจำตัวของฟอลก้ามี ชื่อเรียกว่า Ialdabaoth (ยัลดาบาโอท, ยัลดาบาธ) เป็นหนึ่งในหุ่นที่เรียกว่าซูราชิน (เทพเจ้าซูรา) ซึ่งไม่ปรากฏแน่ชัดในด้านประวัติความเป็นมา วัสดุที่ใช้สร้าง รวมทั้งข้อมูลอื่นๆ แต่สิ่งที่รู้คือมันเป็น หุ่นมีชีวิตที่ราวกับมีชีวิตของเทพสิงสถิตย์อยู่ ซูราชินจะสำแดงพลังออกมาได้มากเพียงใดนั้นขึ้นอยู่กับ ตัวผู้ควบคุม ล้วนๆ เพราะการบังคับซูราชินนั้นคือการรวมกายใจของผู้ควบคุมเข้าเป็นหนึ่งเดียว กับซูราชิน และจะต้องสังเวย พลังชีวิตตัวเองเพื่อแลกเปลี่ยนกับพลัง ยัลดาบาธเองก็เช่นเดียวกันทุกครั้งที่ฟอลก้าใช้พลัง อายุขัยของเขาก็จะ สิ้นลง ดังนั้นในยามปกติเขาจึงสงวนพลังเอาไว้และใช้เพียงทำต่อสู้ในระดับพื้นๆมา ตลอด จนกระทั่งเมื่อได้ปะทะ กับเฟลนันด์ซึ่งทั้งคู่ต่างได้รับรู้ถึงจิตใจที่แน่ว แน่ของอีกฝ่าย ทั้งคู่จึงตัดสินใจปลดผนึกปล่อยพลังของซูราชิน ออกมาเต็มที่เพื่อตัดสินแพ้ ชนะกันในฐานะลูกผู้ชาย

ในภายหลัง เมื่อฟอลก้าได้ค้นพบเหตุผลในการต่อสู้ของตัวเองเพื่อแสวงหาอนาคตใหม่ให้กับ เหล่าซูรา ทำให้เขาไม่หวั่นไหวที่จะต้องสู้กับพวกพ้องตนเองอีกต่อไป ฟอลก้าจึงเปิดใจยอมรับจิตเทพของยัลดาบาธมา ไว้ในตัวจนบรรลุถึงขั้น "ชินกะ" (ร่างเทวะ) ซึ่งเป็นสภาพที่แท้จริงของซูราชินที่มีพลังมหาศาลจนไม่อาจเทียบ กับสภาพตั้ง เดิมได้ และในสภาพนี้การรวมจิตกับซูราชินจะสมบูรณ์เต็มที่ทำให้ไม่มีการสูญเสียพลัง ชีวิตอีกต่อไป ด้วย ฟอลก้าจึงสามารถใช้วิชาชินเคนขั้นสุดยอด "Shinha" ได้โดยไม่ต้องพะว้าพะวงใดๆทั้งสิ้น

ภายหลังการต่อสู้อันดุเดือด ฟอลก้าก็สามารถล้มซูราโอ อัลโคด์ลงได้และกลายเป็นซูราโอองค์ใหม่ที่น่าเหล่าซูรา ออกเดินทางแสวงหา แผ่นดินใหม่และจิตใจ โดยไม่ต้องปรารถนาการต่อสู้อีกต่อไป

Credit :: จัดทำโดย dye2556